

## ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

## РУССКИЙ ЯЗЫК

## 7 класс

**Задание 1.** Расставьте ударение в словах:

*принявший, оптовый, кашлянул, из щавеля, дешевизна, мозаичный.*

**Задание 2.** Перед вами строчки из сказки А. С. Пушкина

*«Здравствуй, князь ты мой прекрасный!  
Что ты тих, как день ненастный?..»*

*Обнимает он царицу,  
И сына, и молодицу,  
И садятся все за стол;  
И веселый пир пошел.*

Найдите в них слова, в которых

- 1) количество букв меньше количества звуков;
- 2) количество букв больше количества звуков;
- 3) есть оглушение согласных /уподобление по глухости соседнему согласному;
- 3) есть озвончение согласных /уподобление по звонкости соседнему согласному.

Ответ обоснуйте, запишите фонетическую транскрипцию.

**Задание 3.** Запишите продолжение пословиц:

*У страха глаза велики –  
Два сапога пара –  
Голод не тётка –  
Дело мастера боится –*

**Задание 4.** Выпишите из предложений устаревшие слова, объясните их значения.

- 1) *Пес залаял, и девица видит: нищая черница ходит по двору, клюкой отгоняя пса.*
- 2) *Перед нею усердные слуги; она бьёт их, за чупрун таскает...*
- 3) *На крыльце стоит его старуха в дорогой собольей душегрейке, парчовая на маковке кичка...* (А.С. Пушкин)

**Задание 5.** Являются ли родственными слова в приведённых парах? Для объяснения приведите слово, к которому восходит каждое из них. Выделите корни, укажите чередования.

*ножны и подножка  
времяпрепровождение и водитель  
возгорание и горняк*

**Задание 6.** Первый лист письма был потерян, а на втором осталась только одно слово, после которого стояла точка, – *бухгалтера*. Что это за форма?

Укажите число и падеж существительного, поставьте правильное ударение.

Предположите, в конце какого предложения могла стоять эта форма (приведите пример).

**Задание 7.** *Я лечу.* Это предложение невозможно понять вне контекста. Объясните почему.

**Задание 8.** В шуточном стихотворении, которое декламировали гимназисты XIX века, сохранились старинные названия букв славянской азбуки. Каково название этих букв в современном русском алфавите? Какие звуки они обозначали в старину и что обозначают сегодня?

*Ерь да еры упали с горы,  
Ерь да ять – некому поднять.*

**ОТБОРОЧНЫЙ ТУР**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**



**Задание 9.** Приведённые ниже слова оканчиваются на **-ой**. Можно ли утверждать, что во всех случаях это окончание? Обоснуйте свой ответ, обозначив морфемный состав слов.

*крутой – покой – отбой – герой – горой*

**Задание 10.** Как назвать музыкантов-мужчин, играющих на этих инструментах?

*арфа, балалайка, барабан, гусли, саксофон, скрипка, труба, рояль*

**Задание 11.** Запишите числительные словами, поставив их в нужную форму.

*к 2125 году –*

*более 693 780 человек –*

*со 146 участниками –*

**Задание 12.** Расставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

*Пицца уд..вительнейший пирог. Круглый румяный как сдобная булка. Думаешь он сладкий а откусишь огонь. Тогда пр..нимаеш..ся его разгляд..вать и обн..руживаешь что в тесте запече(н/нн)ы не изюм и вишни а перец и маслины... Это просто нав..ждение какое (то)! Об..жаю. пиццу погл..цаю её бе.. пр..ста(н/нн)о.*

**ОТБОРОЧНЫЙ ТУР**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**8-9 класс**

**Задание 1.** Каким фонетическим признаком объединены слова *сдобный, отгадать, косьба, сдержать*? Объясните суть данного процесса. Выполните фонетическую транскрипцию приведенных слов.

**Задание 2.** Определите значение существительного *натура* в русской пословице:  
Привычка – вторая натура.

**Задание 3.** Выпишите из данного стихотворного отрывка архаизмы и укажите их современные соответствия.

И он к устам моим приник,  
И вырвал грешный мой язык,  
И празднословный и лукавый,  
И жало мудрыя змеи  
В уста замершие мои  
Вложил десницею кровавой.

А.С.Пушкин

**Задание 4.** Какие языковые явления мы можем наблюдать в следующих предложениях? Определите часть речи и форму выделенных слов.

1. Вился **рой** кусачих мошек,  
Длился вой бродячих кошек.  
Другу яму ты не **рой**,  
Будешь сам ты в яме той!

2. **Кружки** в кухне потерялись,  
Вместо них **кружкú** остались.  
3. Защита **мира** – дело всех народов **мира**.

**Задание 5.** Как образовано индивидуально-авторское слово в отрывке Ф. Тютчева? Постройте словообразовательную цепочку этого слова.

Ты скажешь: ветреная Геба,  
Кормя Зевесова орла,  
**Громокипящий** кубок с неба,  
Смеясь, на землю пролила.

**Задание 6.** К какой части речи относятся выделенные слова? Объясните их частеречную принадлежность.

Приходи ко мне в гости **вечером**.  
В кино лучше отправиться **вечером** выходного дня.

**Задание 7.** Подберите синонимы к слову **ИНДИФФЕРЕНТНОСТЬ**.

**Задание 8.** Найдите в отрывке стихотворения слова с диалектными особенностями и дайте их общеупотребительные синонимы.

Пахнет рыхлыми драконами,  
У порога в дежке квас,  
Над печурками точеными  
Тараканы лезут в паз.

**ОТБОРОЧНЫЙ ТУР**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**



Вьется сажа над заслонкою,  
В печке нитки попелиц,  
А на лавке за солонкою –  
Шелуха сырых яиц.

С. Есенин

**Задание 9.** В комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» употреблен фразеологизм **пустить пыль в глаза**. Вспомните, что оно обозначает, каково его происхождение. Подберите фразеологизмы-синонимы к этому устойчивому выражению.

**Задание 10.** Подчеркните грамматические основы в предложении, укажите, чем они выражены. Определите типы сказуемых. Выпишите односоставные предложения, определите их вид и укажите их признаки.

Ей было понятно, что Пётр Дмитрич утомился, был недоволен собой и стыдился, а когда стыдятся, то прячутся прежде всего от близких и откровенничают с чужими; ей было также понятно, что Любочка не опасна, как и все те женщины, которые пили теперь в доме кофе.

И.С.Тургенев

## ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

## РУССКИЙ ЯЗЫК

## 10-11класс

**Задание 1.** Поставьте ударение в словах:

*духовник, предвосхитить, пуловер, торты, ракушка*

**Задание 2.** Запишите афоризмы, источником которых являются басни И. А. Крылова (не менее трёх примеров).

**Задание 3.** Объясните, в чём отличие лексических значений приведённых ниже слов. Как называются такие слова? Составьте по одному предложению с каждым словом.

*дружеский – дружественный*

*новшество – новинка*

**Задание 4.** Дайте толкование термину *литота*. Какую роль она играет в тексте? Приведите примеры литоты (не менее трёх примеров).

**Задание 5.** Образуйте, если возможно, форму первого лица единственного числа от следующих глаголов:

*басить –*

*желтить –*

*краснеть –*

*петь –*

*улыбнуться –*

*чудить –*

**Задание 6.** К какой части речи относятся выделенные слова? Ответ аргументируйте.

В деревню, к тётке, в глушь, в Саратов!

Там будешь *горе* горевать,

За пальцами сидеть, за святцами зевать (А. Грибоедов).

---

Она другому отдана! О *горе*! (по И. Соболеву).

---

Наш лагерь раскинулся на высокой обрывистой *горе*: деревня была внизу, в глубине долины (В. Гаршин).

---

*Горе* кораблю, который несётся на неё (скалу)! В щепы летят бессильные его снасти (Н. В. Гоголь).

---

**Задание 7.** Пронумеруйте и объясните знаки препинания в отрывке из басни И. Крылова «Обоз».

С горшками шёл обоз,  
И надобно с крутой горы спускаться.  
Вот, на горе других оставя дожидаться,  
Хозяин стал сводить легонько первый воз.



## ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

## РУССКИЙ ЯЗЫК

Конь добрый на крестце почти его понёс,  
Катиться возу не давая;  
А лошадь сверху, молодая,  
Ругает бедного коня за каждый шаг.

**Задание 8.** Восстановите вторую часть пословицы или поговорки:

Прошёл огонь, воду и медные трубы,  
Курочка по зёрнышку клюёт,  
Кто старое помянет – тому глаз вон,

**Задание 9.** Образуйте форму именительного падежа множественного числа от следующих существительных:

*возраст* –  
*кабель* –  
*крем* –  
*кузов* –  
*снайпер* –  
*тенор* –

**Задание 10.** Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания:

Извес...но что Крылов был к себе (не)сравне...но строже, чем его читатели: он (по)много раз переписывал одну и ту(же) басню всякий раз переделывал её и уд...влетв...рялся только тогда когда в ней (не)ост...валось (н...)одного слова которое как он выражался «ему пр...едалось». Этого рода варианты дают богатый матер...ал для изучения языка и если(бы) (в)последстви... представилась надобность в специальном словаре к басням Крылова то они нашли(бы) в нём видное место. Но надо заметить что (не)редко обрабатывая язык поэт наш изм...нял многие от...енки мысли подробности в сценах и картинах и таким образом пр...давал своему соч...нению совершен...о иной характер.

**Задание 11.** Подчеркните грамматические основы простых предложений в составе сложного, укажите способы выражения главных членов и типы сказуемых. Составьте схему сложного предложения. Разберите по членам и охарактеризуйте простое предложение, заключённое в скобки.

Но басни Крылова, кроме поэзии, имеют ещё другое достоинство, которое, вместе с первым, заставляет забыть, (что они – басни), и делает его великим русским поэтом: мы говорим о народности его басен.

(В. Г. Белинский)