



**7 класс**

*Пишите разборчиво. В работе не должно быть никаких пометок, не относящихся к ответам на вопросы. Если Вы не знаете ответа, ставьте прочерк.*

**Максимальное количество баллов — 100.**

**Задание 1 (16 баллов).** Перед Вами сооружения, посвящённые историческим событиям:



**1**



**2**



**3**



**4**

Ответьте на вопросы, ответы перенесите в таблицу:

- 1.1. Укажите местоположение исторических памятников, представленных на иллюстрациях?
- 1.2. В честь какого исторического события построен памятник?
- 1.3. Укажите год постройки (или период) исторического сооружения?

№	Где расположен	Год или период постройки	В честь какого исторического события построен
1			
2			
3			
4			

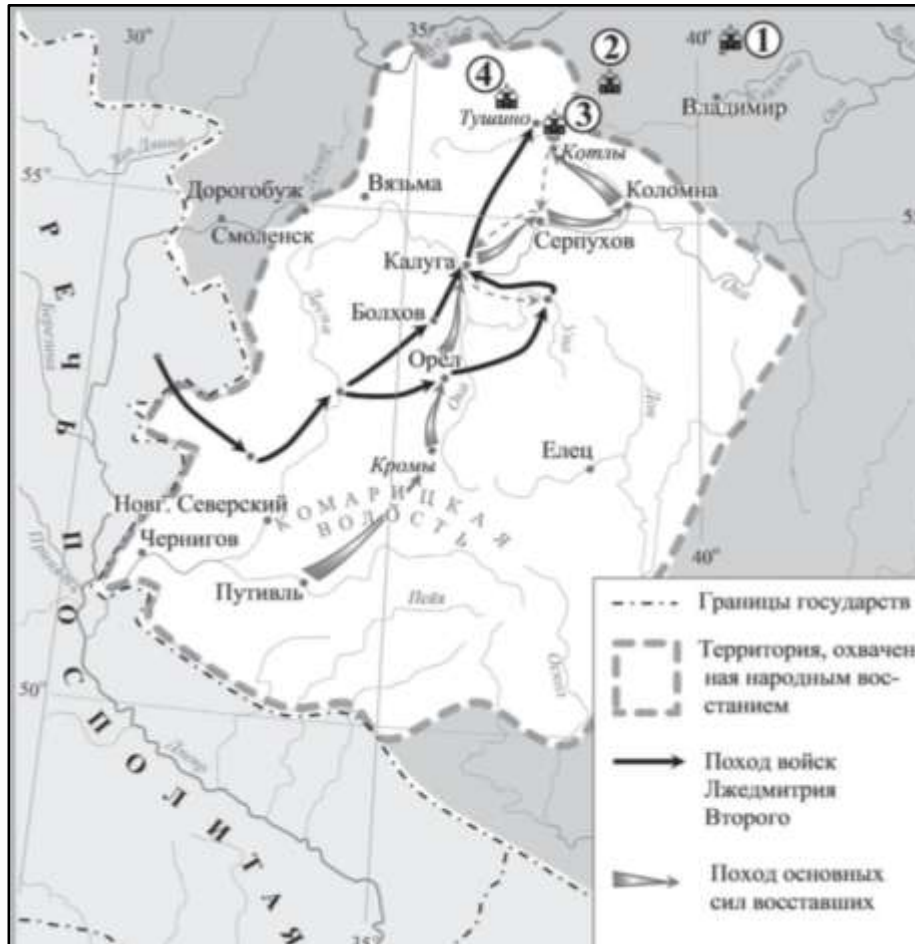


**ОТБОРОЧНЫЙ ТУР**

**ИСТОРИЯ**

**Задание 2 (10 баллов). Рассмотрите историческую карту и выполните задания:**

- 2.1. Назовите города, обозначенные на схеме цифрой 1, 2, 3, 4?
- 2.2. Укажите период в истории, который представлен на карте?
- 2.3. Назовите, кто командовал войсками, обозначенными на карте серыми и черными стрелками?
- 2.4. Напишите названия монастыря под цифрой 1.
- 2.5. Назовите семь современников периода, обозначенного на карте?





**Задание 3 (10 баллов).** В одном историческом источнике читаем:

*Из «Описания путешествия в Московию» Адама Олеария*

«Когда теперь увидели, что эта печальная непогода и буря в общем улеглись, и стали полагать, что всё подготовлено для мирного, улучшенного положения, его царское величество в день, когда происходит процессия, велел вызвать народ, чтобы он явился перед ним у помоста вне Кремля, причём присутствовал здесь и вельможа Никита Иванович Романов. Его царское величество стал говорить речь. Он выразил сильное сожаление, что народ, без его ведома, испытал такие бедствия со стороны безбожных Плещеева и Тихоновича, ныне получивших заслуженное воздаяние. Он сказал далее, что ныне на их места назначены благочестивые люди, которые будут кротко и справедливо управлять народом и соблюдать пользу и благосостояние народные, находясь под бдительным его, царя, оком.

Усиленный налог на соль, по его слову, должен также быть отменён. Царь обещал также, при первой возможности, взять обратно выданные им милостивые грамоты о монополиях; кроме того, он обещал расширить и увеличить их привилегии и те льготы, какие у них были. Кроме того, он сказал, что во всём будет, как отец отечества, в царской своей милости благосклонен народу. После этого народ низко поклонил перед ним свои головы и пожелал царю долгой жизни. Затем царь продолжал: что же касается личности Бориса Ивановича Морозова, которого он также обещал им выдать, то он не желает его вовсе обелять, но тем не менее не может счесть его виновным во всём решительно. Он желал бы верить, что народ, у которого он ещё ни разу ничего особенного не просил, исполнит эту первую его просьбу и простит Морозову на этот раз его проступки, сам он готов быть свидетелем, что Морозов отныне выкажет им только верность, любовь и всё доброе. Если же народу угодно, чтобы Морозов более не занимал должности государственного советника, то он сложит её с него, лишь бы ему не пришлось выдавать головою того, кто, как второй отец, его воспитал и взрастил. Он не мог бы перенести этого и надеется, что они не будут, как до сих пор, требовать от него такого поступка».

- 1. После какого события и в каком году произошла встреча царя с народом, о которой рассказывается в документе? О каком царе идёт речь?**
- 2. Используя текст, укажите не менее трёх обещаний царя народу.**
- 3. Какой документ был принят в связи с описываемыми событиями? Как этот документ изменил правовое положение населения?**



**Задание 4 (16 баллов).** Перед Вами картины Василия Ивановича Сурикова посвященные различным событиям в истории России. Ответьте на вопросы, ответы перенесите в таблицу:

1. В каком году проходили представленные на иллюстрации исторические события?
2. Опишите исторические события, изображенные на картине.
3. Назовите участников изображенных исторических событий.



**А**



**Б**



**В**



**Г**

№	Название работы.	Опишите исторические события	Назовите участников изображенных событий
А			
Б			
В			
Г			



**Задание 5 (48 балла).** Вам необходимо написать историческое сочинение, выбрав одно из суждений.

При написании работы постарайтесь исходить из того, что жюри, оценивая Ваше эссе, будет руководствоваться следующими критериями:

I. Обоснованность (актуальность) выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник).

II. Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.

III. Грамотность использования исторических фактов и терминов.

IV. Четкость и доказательность основных положений работы.

V. Знание различных точек зрения по избранному вопросу.

---

**Темы эссе:**

1. «Историческая роль варягов на Руси была ничтожна... О культурной роли варягов нечего и говорить» (Б.А. Рыбаков).
2. «Смерть Мстислава Великого обозначила грань, за которой начиналась совсем другая Русь» (А.Н. Сахаров).
3. «Но даже если утвердится признание социально-политического устройства России второй половины XVI века, наиболее оптимальным для развития страны..., то все равно исследователи встанут перед решением вопроса: обязательно ли для достижения такого итога были все те кровавые жертвы, которыми ознаменовалось правление Ивана IV...» (Б.Н. Флоря).
4. «Иван III представляет невиданный ранее на Руси тип правителя – могущественного, умного и хищного диктатора, в деяниях которого благочестивая риторика и социальная демагогия соседствуют с грубым произволом» (Н.С. Борисов).
5. «Царю Михаилу Федоровичу пришлось решать задачу вывода России из Смуты. Ему легко было бы сбиться с пути, проявить пресловутую твердость, но выбран был другой, более осторожный путь – не через потрясения, а через собирание сил» (В.Н. Козляков).





**8 класс**

*Пишите разборчиво. В работе не должно быть никаких пометок, не относящихся к ответам на вопросы. Если Вы не знаете ответа, ставьте прочерк.*

**Максимальное количество баллов — 100.**

**Задание 1 (16 баллов).** Перед Вами сооружения посвящённые историческим событиям:



**1**



**2**



**3**



**4**

Ответьте на вопросы, ответы перенесите в таблицу:

1.4. Где находится данный исторический памятник?

1.5. В честь какого исторического события построен памятник?

1.6. Назовите скульптора (если известно) построившего исторический памятник?

1.7. Укажите год постройки (или период) исторического сооружения?

№	Где расположен	В честь какого исторического события построен	Скульптор	Год постройки
1				
2				
3				
4				





**Задание 3 (10 баллов).** В одном историческом источнике читаем:

И сказал (1) воевода отца его Свенельд: «Обойди, князь, пороги на конях, ибо стоят у порогов (2)». И не послушал его (1) и пошел на ладьях. А переяславцы послали к (2) сказать: «Вот идет мимо вас на Русь (1) с небольшой дружиной, забрав у греков много богатства и пленных без числа». Услышав об этом, (2) заступили пороги. И пришел (1) к порогам, и нельзя было их пройти. И остановился зимовать в Белобережье <...>. Когда же наступила весна, отправился (1) к порога м, <...> и напал на него Куря, князь (2), и убили (1), и взяли голову его, и сделали чашу из черепа, оковав его, и пили из него. Свенельд же пришел в Киев к (3).

**3.1. Как звали князя, обозначенного цифрой 1, и его старшего сына, имя которого заменено цифрой 3?**

**3.2. Название какого народа заменено цифрой 2? Когда и при каких обстоятельствах этот народ перестал быть угрозой для Руси?**

**3.3. В каких обстоятельствах закончилась жизнь отца князя, обозначенного цифрой 1? В каких обстоятельствах закончилась жизнь князя, обозначенного цифрой 3?**

**Задание 4 (16 баллов).** Перед Вами картины и эскизы русского живописца В.И. Сурикова, посвящённые различным событиям в истории России. Ответьте на вопросы, ответы перенесите в таблицу:

1. В каком году проходили представленные на иллюстрации исторические события?
2. Опишите исторические события, изображенные на картине.
3. Назовите участников изображенных исторических событий.



**А**



**Б**



**В**



**Г**





№	Название работы.	Опишите исторические события	Назовите участников изображенных событий
А			
Б			
В			
Г			

**Задание 5 (48 балла).** Вам необходимо написать историческое сочинение, выбрав одно из суждений.

При написании работы постарайтесь исходить из того, что жюри, оценивая Ваше эссе, будет руководствоваться следующими критериями:

I. Обоснованность (актуальность) выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник).

II. Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.

III. Грамотность использования исторических фактов и терминов.

IV. Четкость и доказательность основных положений работы.

V. Знание различных точек зрения по избранному вопросу.

**Темы эссе:**

1. «Но даже если утвердится признание социально-политического устройства России второй половины XVI века, наиболее оптимальным для развития страны..., то все равно исследователи встанут перед решением вопроса: обязательно ли для достижения такого итога были все те кровавые жертвы, которыми ознаменовалось правление Ивана IV...» (Б.Н. Флоря).
2. «Иван III представляет невиданный ранее на Руси тип правителя – могущественного, умного и хищного диктатора, в деяниях которого благочестивая риторика и социальная демагогия соседствуют с грубым произволом» (Н.С. Борисов).
3. «Царю Михаилу Федоровичу пришлось решать задачу вывода России из Смуты. Ему легко было бы сбиться с пути, проявить пресловутую твердость, но выбран был другой, более осторожный путь – не через потрясения, а через соби́рание сил» (В.Н. Козляков).
4. Наименование Русского государства империей, а Петра императором всероссийским отразило глубокие изменения во внутреннем и международном положении страны. Государство, участие которого в международных делах ограничивалось отношениями с соседними странами Восточной и Юго-Восточной Европы, теперь прочно вошло в круг европейских держав» (Н.И. Павленко).
5. Дворцовые перевороты в России становятся одним из ведущих факторов политической жизни именно после петровских реформ... Можно считать их «платой за реформы» и за ломку традиционной политической культуры» (Н.В. Курукин).



**9 класс**

*Пишите разборчиво. В работе не должно быть никаких пометок, не относящихся к ответам на вопросы. Если Вы не знаете ответа, ставьте прочерк.*

**Максимальное количество баллов — 100.**

**Задание 1 (10 баллов).**

**1.1.** Укажите фамилии живописцев, чьи изображения обозначены на иллюстрациях цифрами 1-5.



1



2



3



4



5

**1.2.** Найдите соответствие между цифрами, обозначающими фамилии живописцев, и их произведениями.



А



Б



В



Г



Д



Е



**Задание 2 (8 баллов).**

**2.1.** Укажите названия старинных русских городов, которым соответствуют гербы, обозначенные цифрами 1, 2, 3, 4.



1



2



3



4

**2.2.** Выберите из предлагаемых ниже изображений, запечатлевших события в истории России и обозначенных буквами те, которые происходили в данных городах. Найдите соответствие между цифрами 1-4 и буквами, обозначающими изображения.



А



Б



В



Г



Д





**Задание 3 (9 баллов).** Рассмотрите историческую карту и выполните задания.

**3.1.** Укажите наименования городов, обозначенных на карте цифрами 1,2,3.



**3.2.** Укажите фамилии полководцев, командовавших:

1 армией –

2 армией –

3 армией –

**3.3.** Найдите соответствие между цифрами, обозначающими номера армий на карте, и буквами у портретов, командующих данными армиями:

1 армия –

2 армия -

3 армия -



А



Б



В



Г



**Задание 4 (13 баллов).**

Сподвижники Петра Первого известны у нас как «птенцы гнезда Петрова», сподвижников Екатерины Второй(4.1) принято называть «орлами». Что совершенно справедливо: ведь язык не повернётся назвать «птенцом», скажем, Григория Александровича Потёмкина(4.2.), (1739 - 1792), хотя он на 10 лет младше своей царственной супруги, а в компанию братьев Орловых попал вообще 17-летним юнцом. Или Алексея Григорьевича Орлова (4.3.)Он и манерами светскими не отличался, и грамоту знал слабовато («Посмерть ваш верны рап»), но в июле 1770 г. сжёг в Чесменской бухте весь средиземноморский флот Турции. Но забавно, что первым среди тех орлов значится... женщина. Та самая, которой принадлежат великие слова: «Просвещение ведёт к свободе, свобода же без просвещения ведёт к анархии». Екатерина Романовна Дашкова(4.4.) ,урождённая Воронцова, в день переворота ни на шаг не отходила от Екатерины. Но не тем запомнилась русской культуре Дашкова! А в первую очередь учреждением Российской академии русского языка (до того она руководила Академией наук и художеств). Ещё один «орёл», который никогда не страшил мир воинскими подвигами, - Иван Иванович Бецкой (4.5.)(или Бецкий – как написал Державин(4.6.) на его надгробье: «Луч милости был, Бецкий, ты»). С 1763 года Екатерина полностью вверила ему дело воспитания детства и юношества.

Эпоха Екатерины II –эпоха блестящих полководцев. Известные способности П.А.Румянцева(4.7.) проявились еще в Семилетнюю войну, особенно в Кольбергской операции 1761 года. Уже здесь он выказал талант полководца и организатора. А.В.Суворов(4.8) дал величайшие образцы стратегии и тактики, действуя против всевозможных противников на различных театрах войны при разнообразнейшей обстановке; не был он также чужд организаторской и военно-административной деятельности, в которой заявил себя далеко недюжинным талантом.

Среди видных фигур этой эпохи – А.А. Безбородко(4.9.), руководивший внешней политикой. Уместно напомнить о деятельности А.Н.Радищева(4.10), Д.И.Фонвизина(4.11.), Н.И.Новикова(4.12.), М.М.Щербатова(4.13).

- 4.1. Найдите портрет, на котором изображена Екатерина II, и укажите его номер.
- 4.2. Найдите портрет, на котором изображён Г.А.Потёмкин, и укажите его номер.
- 4.3. Найдите портрет, на котором изображён А.Г.Орлов, и укажите его номер.
- 4.4. Найдите портрет, на котором изображена Е.Р.Дашкова, и укажите его номер.
- 4.5. Найдите портрет, на котором изображён И.И.Бецкой, и укажите его номер.
- 4.6. Найдите портрет, на котором изображён Г.Р.Державин, и укажите его номер.
- 4.7. Найдите портрет, на котором изображён П.А.Румянцев, и укажите его номер.
- 4.8. Найдите портрет, на котором изображён А.В.Суворов, и укажите его номер.
- 4.9. Найдите портрет, на котором изображён А.Г.Орлов, и укажите его номер.
- 4.10. Найдите портрет, на котором изображён А.А.Безбородко, и укажите его номер.
- 4.11. Найдите портрет, на котором изображён Д.И.Фонвизин, и укажите его номер.
- 4.12. Найдите портрет, на котором изображён Н.И.Новиков, и укажите его номер.
- 4.13. Найдите портрет, на котором изображён М.М.Щербатов, и укажите его номер.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18

**Задание 5 (60 баллов).** Вам необходимо написать историческое сочинение, выбрав одно из суждений.

При написании работы постарайтесь исходить из того, что жюри, оценивая Ваше эссе, будет руководствоваться следующими критериями:

- I. Обоснованность (актуальность) выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник).
- II. Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.
- III. Грамотность использования исторических фактов и терминов.
- IV. Четкость и доказательность основных положений работы.
- V. Знание различных точек зрения по избранному вопросу.

**Темы эссе:**

1. «Политическая программа Москвы, подобно новгородской, основывалась на сплочении русского народа. Ее методы достижения единства весьма отличались от новгородских. Москва предложила русским людям единство путем их подчинения политической и военной власти великого князя. Вся Россия рассматривалась в Москве как вотчина великокняжеской короны... Москва выдвинула монархическую идею централизованного русского государства. Вследствие подобного расхождения в основных политических целях, конфликт между Новгородом и Москвой оказался неизбежным».

***Г.В.Вернадский***

---

2. «Во все времена в человеческом обществе находилось место обману и корысти. Непреодолимое стремление к власти и богатству заставляло многих действовать в обход всяческих законов и вопреки моральным установкам. Так появлялись самозванцы.

Истории известно немало примеров, когда люди без роду без племени, томимые жаждой власти, присваивали себе имена известных личностей. В.И. Даль в «Толковом словаре живого великорусского языка» дает такое объяснение слову «самозванец»: «По-дыменщик, принявший чужое имя или звание, утаившийся под видом другого человека, выдающий себя за кого-либо иного. Все бывшие на Руси возмущения происходили от самозванцев».

***Е.А.Рыжова***

---



3. «Оказавшаяся у власти необыкновенная красавица в возрасте 32 лет Елизавета Петровна была женщиной со сформировавшимися взглядами и характером, немалым жизненным опытом. Нельзя сказать, что она была совершенно не подготовлена к управлению. Определенный опыт Елизавета получила в годы царствования Екатерины I, так как императрица привлекала свою дочь к рассмотрению и решению дел. Для живой и неглупой Елизаветы эти навыки не прошли бесследно.

Период правления Елизаветы Петровны стал временем подлинного расцвета русской науки и искусства. Русское общество почувствовало себя общеевропейской частью, способной на равных с другими народами создавать научные и культурные шедевры. И экономические реформы

П. И. Шувалова носили своевременный и прогрессивный характер. Они не только придали политическую и экономическую стабильность двадцатилетнему царствованию Елизаветы Петровны, но и подготовили преобразования екатерининской поры».

*Л.А.Муравьёва*





**10 класс**

*Пишите разборчиво. В работе не должно быть никаких пометок, не относящихся к ответам на вопросы. Если Вы не знаете ответа, ставьте прочерк.*

**Максимальное количество баллов — 100.**

**Задание 1 (10 баллов).**

**1.1.** Укажите фамилии живописцев, чьи изображения обозначены на иллюстрациях цифрами 1-5.



1



2



3



4



5

**1.2.** Найдите соответствие между цифрами, обозначающими фамилии живописцев, и их произведениями.



А



Б



В



Г



Д



Е



**Задание 2 (8 баллов).**

**2.1.** Укажите названия старинных русских городов, которым соответствуют гербы, обозначенные цифрами 1, 2, 3, 4.



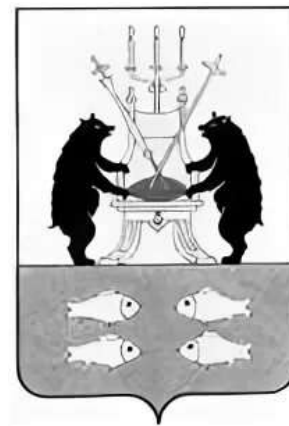
**А**



**Б**



**В**



**Г**

**2.2.** Выберите из предлагаемых ниже изображений, запечатлевших события истории России и обозначенных буквами те, которые происходили в данных городах.

Найдите соответствие между цифрами 1-4 и буквами, обозначающими изображения.



**А**



**Б**



**В**



**Г**



**Д**





**Задание 4 (13 баллов).**

«Николай I(4.1) считал монархическую форму правления в виде самодержавия единственно правильной для такого государства, как Российская империя. Николай I был русским самодержцем, который всерьез осознал необходимость такого важного атрибута государства, как гимн. Если при его предшественниках роль государственного гимна выполняли «Гром победы, раздавайся!» (1790–1810) и «Боже, храни короля!» (1816–1833), то в 1833 г. был создан государственный гимн Российской империи «Боже, Царя храни!» на музыку А. Ф.Львова(4.2) и слова В. А. Жуковского(4.3). Гимн должен обязательно исполняться на военных парадах, на утренних и вечерних молитвах русской армии, при принятии присяги. Николай I изменил механизм управления Российской империей. Он создал шесть отделений императорской канцелярии. Вопросами контроля и надзора общественной жизни занималось III Отделение во главе с графом А. Х. Бенкендорфом(4.4), который с 1826 и до своей кончины в 1844 г. принимал самое активное участие в непросто́м диалоге власти с обществом и творческими людьми.

Следует заметить, что и руководитель Южного общества декабрист П. И. Пестель (4.5) в своих политических проектах собирался ввести в стране диктатуру на 10–15 лет, которая опирается на свою тайную полицию под названием «Высшее благочиние Инструкция по наблюдению за населением в начале царствования Николая I была конфиденциальной, но впоследствии стала известной. Ф. В. Булгарин(4.6) писал, что этот документ был широко известен и служил лишним доказательством любви Николая I к порядку и процветанию России. Заметную роль в создании национально-государственной идеологии во времена правления Николая I сыграл граф С. С. Уваров(4.7), ставший с 1817 г. во главе императорской Академии наук, а с 1833 – во главе Министерства народного просвещения. В сложной атмосфере первых лет царствования Николая I Уваров, несмотря на свой консерватизм, становится инициатором замены «Чугунного устава» о цензуре (1826) на новый, более либеральный, принятый в 1828 г. и действовавший до 12 мая 1862 г. Была проведена реформа П. Д. Киселева (4.8), которая распространялась не на крепостных, а на государственных крестьян: часть крестьян переселили из центральных в отдаленные российские губернии, увеличив их земельные наделы. В 1839-1843 годы была проведена финансовая реформа Е.Ф. Канкрин(4.9): введен серебряный рубль и кредитные билеты взамен потерявших свою фактическую стоимость ассигнаций.

В сентябре 1854г. англо-франко-турецкие войска высадились в Крыму и осадили Севастополь. На суше офицеры, солдаты и матросы севастопольского гарнизона и гражданское население выдерживали 11-месячную осаду крепости, отражая штурмы неприятеля и исправляя повреждения, причиняемые непрерывными бомбардировками. Здесь проявился талант военного инженера Э.И.Тотлебена(4.10).. При защите крепости погибли русские адмиралы П. С. Нахимов(4.11), В. А. Корнилов(4.12) и В. И. Истомин(4.13)».

- 4.1. Найдите фотографию, на которой изображён Николай I, и укажите её номер.
- 4.2. Найдите портрет, на котором изображён А.Ф.Львов, и укажите его номер.
- 4.3. Найдите портрет, на котором изображён В.А.Жуковский, и укажите его номер.
- 4.4. Найдите портрет, на котором изображён А.Х.Бенкендорф, и укажите его номер.
- 4.5. Найдите портрет, на котором изображён П.И.Пестель, и укажите его номер.
- 4.6. Найдите портрет, на котором изображён Ф.В.Булгарин, и укажите её номер.
- 4.7. Найдите портрет, на котором изображён С.С.Уваров, и укажите его номер.
- 4.8. Найдите портрет, на котором изображён П.Д.Киселев, и укажите его номер.
- 4.9. Найдите портрет, на котором изображён Е.В.Канкрин, и укажите его номер.
- 4.10. Найдите портрет, на котором изображён Э.И.Тотлебен, и укажите его номер.
- 4.11. Найдите портрет, на котором изображён П.С.Нахимов, и укажите его номер.
- 4.12. Найдите портрет, на котором изображён В.А.Корнилов, и укажите его номер.
- 4.13. Найдите портрет, на котором изображён В.И.Истомин, и укажите его номер.





1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



**Задание 5 (60 баллов).** Вам необходимо написать историческое сочинение, выбрав одно из суждений.

При написании работы постарайтесь исходить из того, что жюри, оценивая Ваше эссе, будет руководствоваться следующими критериями:

- I. Обоснованность (актуальность) выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник).
- II. Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.
- III. Грамотность использования исторических фактов и терминов.
- IV. Четкость и доказательность основных положений работы.
- V. Знание различных точек зрения по избранному вопросу.

**Темы эссе:**

1. «И восточные славяне не оказались в стороне от такого воздействия извне : специфика состояла в том, что в данном случае оно исходило не от непосредственных соседей — имели место переход его носителей на значительное расстояние и интеграция в местное общество. Такое предположение позволяет объяснить, почему об»образование государства у восточных славян, более географически удаленных от тогдашних центров цивилизации, чем славяне западные, происходило практически без отставания в темпах в сравнении с последними».

*А.А.Горский.*

---

2. «И, как это ни странно, сохранилось много третьеочередных заимствований: европейская одежда у дворян, черты европейского быта, европейская архитектура поместий. По-видимому, это было вызвано тем, что едва ли не основной упор в реформах Петра делался на преобразованиях именно в сфере внешней культуры и быта. Политика культурного онемечивания дворянства в конечном счете привела к глубокому расколу русской нации, к тому, что крестьяне считали своих господ то ли немцами, то ли французами. Это новое общество, состоящее из «двух наций», было результатом социального синтеза и модернизации по европейскому образцу».

*С.А.Нефёдов.*

---

3. «Одновременно с созданием военных поселений Аракчеев разработал по поручению царя в 1818 г. проект освобождения крестьян. На покупку крестьян и земли правительство должно было отпускать ежегодно по 5 млн. рублей, покрывая недостаток денег выпуском особых казначейских билетов. Проект Аракчеева получил одобрение Александра I, но вместе с тем, несмотря на его секретность, стал известен дворянским кругам и вызвал с их стороны мощное противодействие. В итоге Александр I не решился представить его на обсуждение в Государственный совет».

*А.Ю.Минаков.*



**11 класс**

*Пишите разборчиво. В работе не должно быть никаких пометок, не относящихся к ответам на вопросы. Если Вы не знаете ответа, ставьте прочерк.*

**Максимальное количество баллов — 100.**

**Задание 1 (9 баллов).**

**1.1.** Укажите фамилии военных деятелей, обозначенных на иллюстрациях цифрами 1-5.

**1.2.** Найдите соответствие между цифрами, обозначающими фотографии четырех исторических деятелей, и изображениями, отражающими события, в которых они играли видную роль (А,Б,В, Г)



1



2



3



4



5



А



Б



В



Г

**Задание 2 (9 баллов).**

**2.1.** Укажите фамилии деятелей культуры, чьи изображения обозначены цифрами 1, 2, 3, 4, 5



1



2



3



4



5





**ОТБОРОЧНЫЙ ТУР**

**ИСТОРИЯ**

2.2. Выберите из предлагаемых ниже репродукций картин, плакатов и фотографий те, которые запечатлели события, связанные с творчеством четырех деятелей культуры.

Найдите соответствие.



А



Б



В



Г

**Задание 3 (9 баллов).** Рассмотрите историческую карту и выполните задания.

3.1. Укажите наименования фронтов, обозначенных на карте цифрами 1,2,3.







**3.2.** Найдите соответствие между цифрами, обозначающими наименования фронтов

(1,2,3) на карте, и фотографиями их командующих, обозначенных буквами.



**А**



**Б**



**В**



**Г**

**3.3.** Укажите названия городов, обозначенных на карте цифрами 4,5,6.

**Задание 4 (13 баллов).**

Н.И. Бухарин(4.1) выступил против директивы бюрократического планирования. Он и А.И. Рыков(4.2) предлагали повысить закупочные цены на хлеб, отказаться от чрезвычайных мер. Впоследствии эти политические деятели были отстранены от своих постов. Во главе правительства стал В.М. Молотов(4.3.).

После убийства С.М. Кирова(4.4.) начался новый виток репрессий, к которым следует отнести политические процессы 1936-1938 гг. над Л.Б. Каменевым(4.5.), Г.Е. Зиновьевым(4.6.), Г.Л. Пятаковым(4.7.) и другими. По делу об «Антисоветской троцкистской организации в РККА» к суду были привлечены М.Н. Тухачевский(4.8.), И.П. Уборевич(4.9.), И.Э. Якир(4.10.).

В конце 1938 г. с поста наркома внутренних дел был смещён Н.И. Ежов. (4.11.) Его место занял Л.П. Берия (4.12.). Начался новый этап внутренней политики. В мемуарах А.И.Микояна (4.13)неоднократно объясняется причина первоначальной поддержки сталинской политики репрессий, которая формулируется автором следующим образом: «Я и многие другие не имели полного представления о незаконных арестах. Это касается тех, кого мы лично хорошо знали. А в отношении тех, кого мы плохо знали, да нам еще представляли убедительные документы об их враждебной деятельности, мы верили».

4.1. Найдите фотографию Н.И.Бухарина, и укажите её номер.

4.2. Найдите фотографию А.И.Рыкова, и укажите её номер.

4.3. Найдите фотографию В.М.Молотова, и укажите её номер.

4.4. Найдите фотографию С.М.Кирова, и укажите её номер.

4.5. Найдите фотографию Л.Б.Каменева, и укажите её номер.

4.6. Найдите фотографию Г.Е.Зиновьева, и укажите её номер.

4.7. Найдите фотографию Г.Л.Пятакова, и укажите её номер.

4.8. Найдите фотографию М.Н.Тухачевского, и укажите её номер.

4.9. Найдите фотографию И.П.Уборевича, и укажите её номер.

4.10. Найдите фотографию И.Э.Якира, и укажите её номер.

4.11. Найдите фотографию Н.И.Ежова, и укажите её номер.

4.12. Найдите фотографию Л.П.Берия, и укажите её номер.

4.13. Найдите фотографию А.И.Микояна, и укажите её номер.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



**Задание 5 (60 баллов).**

*Вам необходимо написать историческое сочинение, выбрав одно из суждений.*

При написании работы постарайтесь исходить из того, что жюри, оценивая Ваше эссе, будет руководствоваться следующими критериями:

- I. Обоснованность (актуальность) выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник).
- II. Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.
- III. Грамотность использования исторических фактов и терминов.
- IV. Четкость и доказательность основных положений работы.
- V. Знание различных точек зрения по избранному вопросу.

**Темы эссе:**

1. «Все-таки революция промчалась не напрасно: бессмысленная и злая в частях, особенно к исходу, на «издыхании» (экспроприации, убийства), она оживила организм, быстрее погнала кровь, ускорила дыхание... Россия сейчас, несомненно крепче... и она, несомненно, гораздо устойчивее, нежели не только в пору японской войны, ну и чем все последние 50 лет» (октябрь 1911г.)».

*В.В. Розанов*

2. «Царь Иван (IV) вынес из боярской опеки до боли удрученное чувство негодности системы правительственных кормлений: в ней он видел источник всех внутренних и внешних бедствий народа... Тогда он стал думать ... об освежении правительства новыми силами, взятыми снизу... Т.о. наш собор (земский) родился не из политической борьбы, как народное представительство на Западе, а из административной нужды».

*В.О. Ключевский.*

3. « В Смутное время благодаря политической активности русского народа очень быстро возродилась древняя вечевая традиция, которая приняла новые формы: возникли «Советы всей Земли», сначала как местные, затем как временные общегосударственные выборные органы власти. Земские соборы и местное земское самоуправление сыграли решающую роль в начале XVII в. в спасении России от Смуты».

*С.В.Перевезенцев*