



7 класс

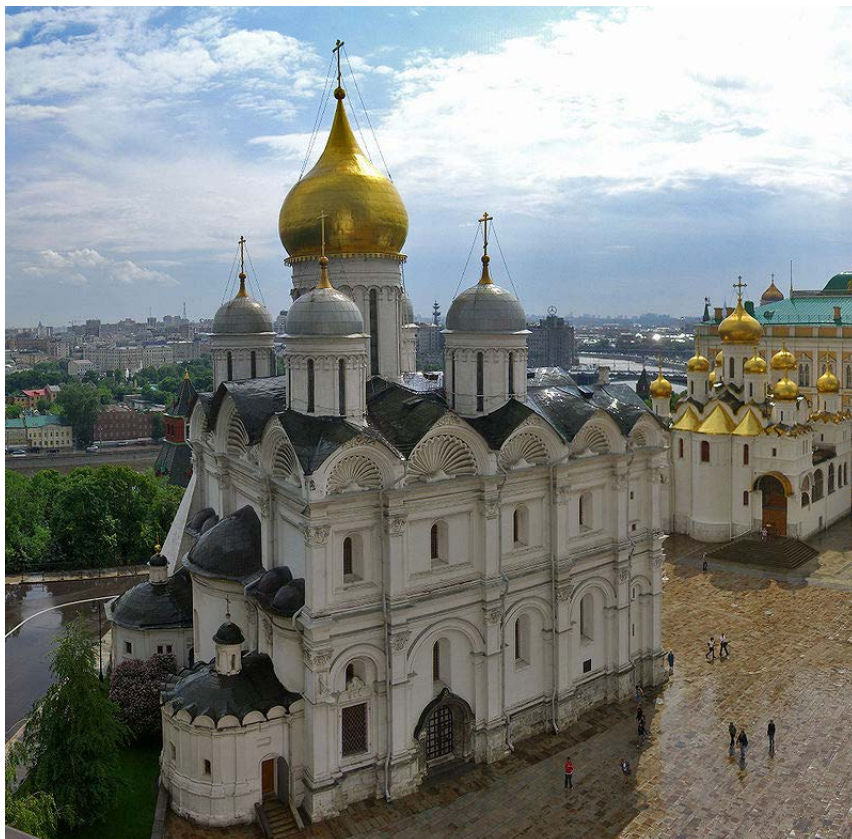
*Пишите разборчиво. В работе не должно быть никаких пометок, не относящихся к ответам на вопросы. Если Вы не знаете ответа, ставьте прочерк.
Максимальное количество баллов — 100.*

Задание 1 (20 баллов). Перед Вами памятник архитектуры:

1.1. Назовите имя государя, в годы правления которого был сооружен данный памятник архитектуры? Укажите годы его правления.

1.2. Назовите мастера, построившего собор?

1.3. Какие еще памятники архитектуры были построены в том же веке, что и данный памятник архитектуры; назовите не менее пяти. Кем (если известно), когда и где они были построены?



Задание 2 (10 баллов). Заполните в таблице недостающие графы.

Соотнесите исторические персоналии по их профессиональной деятельности [А) военный деятель, Б) историк, В) литератор, Г) государственный деятель, Д) революционер]:

1. П.И. Багратион
2. М.П. Погодин
3. С.М. Соловьев
4. В.Г. Белинский
5. Н.Н. Новосильцев
6. А.П. Ермолов
7. С.С. Уваров

8. Т.Н. Грановский
9. А.И. Герцен
10. Е.Ф. Канкрин

Задание 3 (30 баллов). Заполните в таблице недостающие графы.

Назовите название ордена	При каком правителе был учреждён орден?	Укажите основные направления внешней политики, которые были решены при данном правителе?
		
		
	Николай I	

Задание 4 (40 баллов). Перед Вами представлены картины, посвященные Великой отечественной войне. Рассмотрите иллюстрации, назовите фамилию художника, создавшего картину, опишите события, которым посвящено полотно.

1.



2.



3.



4.



5.





Межрегиональная олимпиада школьников 2019/2020

«Будущие исследователи – будущее науки»

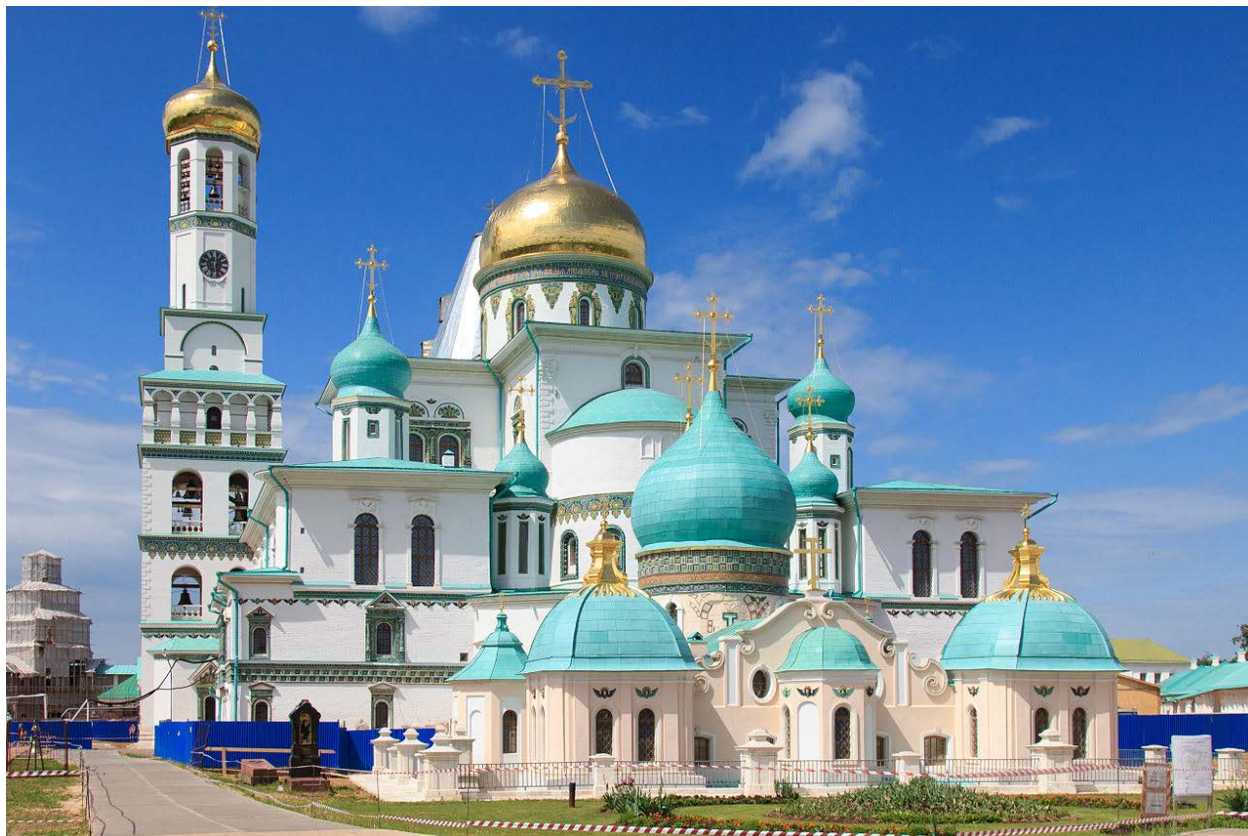
ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

ИСТОРИЯ

8 класс

*Пишите разборчиво. В работе не должно быть никаких пометок, не относящихся к ответам на вопросы. Если Вы не знаете ответа, ставьте прочерк.
Максимальное количество баллов — 100.*

Задание 1 (20 баллов). Перед Вами памятник архитектуры:



- 1.1. Назовите имя государя, в годы правления которого был сооружен данный памятник архитектуры? Укажите годы его правления?
- 1.2. Какой храм послужил прототипом для строительства собора? Назовите мастеров, построивших собор?
- 1.3. Какие еще памятники архитектуры были построены в том же веке, что и данный памятник архитектуры; назовите не менее пяти. Кем (если известно), когда и где они были построены?

Задание 2 (10 баллов). Заполните в таблице недостающие графы.

Соотнесите исторические персоналии по их профессиональной деятельности [А) военный деятель, Б) историк, В) литератор, Г) государственный деятель, Д) революционер]:

1. П.И. Багратион
2. М.П. Погодин
3. С.М. Соловьев
4. В.Г. Белинский
5. Н.Н. Новосильцев
6. А.П. Ермолов
7. С.С. Уваров
8. Т.Н. Грановский
9. А.И. Герцен
10. Е.Ф. Канкрин

Задание 3 (20 баллов). Заполните в таблице недостающие графы.

Назовите название ордена	При каком правителе был учреждён орден?	Укажите основные направления внешней политики, которые были решены при данном правителе?
		
		
	Николай I	

Задание 4 (10 баллов). Заполните в таблице недостающие графы.

Стихи российских поэтов о русской истории	Назовите автора произведения
Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить: У ней особенная статья — В Россию можно только верить.	
Увы! куда ни брошу взор — Везде бичи, везде железы, Законов гибельный позор, Неволи немощные слезы; Везде неправедная власть В сгущенной мгле предрассуждений Воссела — рабства грозный гений И славы роковая страсть.	
Печально я гляжу на наше поколение! Его грядущее — иль пусто, иль темно. Меж тем, под бременем познания и сомненья, В бездействии состарится оно.	
Ночь, улица, фонарь, аптека, Бессмысленный и тусклый свет. Живи еще хоть четверть века — Всё будет так. Исхода нет. Умрешь — начнешь опять сначала И повторится всё, как встарь: Ночь, ледяная рябь канала, Аптека, улица, фонарь.	
Они пройдут — расплавленные годы Народных бурь и мятежей: Вчерашний раб, усталый от свободы, — Возропщет, требуя цепей. Построит вновь казармы и остроги, Воздвигнет сломанный престол, А сам уйдет молчать в свои берлоги, Работать на полях, как вол.	

Задание 5 (40 баллов). Перед Вами представлены картины, посвященные Отечественной войне 1812 г. Рассмотрите иллюстрации, назовите фамилию художника, создавшего картину, и опишите события, которым посвящено полотно.

1.



2.



3.



4.





Межрегиональная олимпиада школьников 2019/2020

«Будущие исследователи – будущее науки»

ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

ИСТОРИЯ

9-10 класс

Пишите разборчиво. В работе не должно быть никаких пометок, не относящихся к ответам на вопросы.

Максимальное количество баллов — 100.

Задание 1 (22 балла).

1.1. Укажите фамилии государственных деятелей, обозначенных на иллюстрациях цифрами 1-5 (5 баллов).

1.2. Найдите соответствие между цифрами, обозначающими портреты государственных деятелей, и картинами (фотографиями), отражающими направления их деятельности (А, Б, В, Г, Д) (5 баллов).

1.



2.



3.



4.



5.



А.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.



1.3. Укажите фамилии государственных деятелей, чьи изображения обозначены цифрами 6, 7, 8, 9 (4 балла).

6.



7.



8.



9.



1.4. Выберите из предлагаемых ниже репродукций картин и фотографий, запечатлевших события истории России, те, которые относятся к деятельности указанных исторических деятелей (**4 балла**). Найдите соответствие между цифрами 6-9 и буквами (**4 балла**).

А.



Б.



В.



Г.



Задание 2 (9 баллов).



Рассмотрите историческую карту и выполните задания.

2.1. Укажите наименования городов, обозначенных цифрами 1, 2, 3, 4, 5 и связанных с событиями Гражданской войны. Напротив каждой цифры напишите название города. (5 баллов).

2.2. Найдите соответствие между цифрами, обозначающими города на карте (1, 2, 3, 4), и буквами под фотографиями, запечатлевшими участников событий боевых действий со стороны Красной Армии и Белого движения, связанными с указанными городами (4 балла).





Г.



Д.

Задание 3 (13 баллов).

Воспитатель великого князя Александра Николаевича, автор известного произведения «Бедная Лиза» (3.1.), хорошо помнил тот день: «Великий князь Николай Павлович (3.2.) подал знак: молчать!». Николай знал, что Александр I (3.3.) считал наследником именно его. Однако никаких официальных распоряжений не было. Содержание тайного манифеста об отказе Константина (3.4.) от прав наследника Николаю известно не было. Константину отдавал предпочтение и П.А. Вяземский (3.5.).

Из письма И.И. Дибича (3.6.) Николай узнал о заговоре из разговора с Яковом Ростовцевым (3.7.). Как писал А.Х. Бенкендорф (3.8.), «производить аресты в момент восшествия на престол, без доказательств, было бы неправильно...»

14 декабря на Сенатскую площадь стали прибывать войска. Кондратий Рылеев (3.9.) приветствовал Николая Бестужева (3.10.)... Донеслись первые выстрелы. Стало известно, что отставной поручик (3.11) смертельно ранил графа Милорадовича (3.12.). Между тем, диктатор восстания на Сенатскую площадь не явился (3.13.).



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

10.



11.



12.



13.



14.



15.



16.



17.



3.1. Найдите портрет, на котором изображён автор произведения, и укажите номер портрета.

3.2. Найдите портрет, на котором изображён великий князь, и укажите номер портрета.

3.3. Найдите портрет, на котором изображён Александр I, и укажите номер портрета.

3.4. Найдите портрет, на котором изображён исторический деятель, и укажите номер портрета.

3.5. Найдите портрет, на котором изображён П.А.Вяземский, и укажите номер портрета.

3.6. Найдите портрет, на котором изображён исторический деятель, и укажите номер портрета.

3.7. Найдите портрет, на котором изображён Я.Ростовцев, и укажите номер портрета.

3.8. Найдите портрет, на котором изображён исторический деятель, и укажите номер портрета.

3.9. Найдите портрет, на котором изображён исторический деятель, и укажите номер портрета.

3.10. Найдите портрет, на котором изображён исторический деятель, и укажите номер портрета.

3.11. Найдите портрет, на котором изображён отставной поручик, и укажите номер портрета.

3.12. Найдите портрет, на котором изображён исторический деятель, и укажите номер портрета.

3.13. Найдите портрет, на котором изображён диктатор восстания, и укажите номер портрета.

Задание 4 (56 баллов).

Вам необходимо написать историческое сочинение, выбрав одно из суждений.

При написании работы постарайтесь исходить из того, что жюри, оценивая Ваше эссе, будет руководствоваться следующими критериями:

I. Обоснованность (актуальность) выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник).

II. Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.

III. Грамотность использования исторических фактов и терминов.

IV. Четкость и доказательность основных положений работы.

V. Знание различных точек зрения по избранному вопросу.

Темы эссе:

1. «Заветы Ивана Великого жили не только во внутренней, но и во внешней политике Московского государства. Он хотел видеть русских полноправными участниками балтийской торговли. Но добиться он этого так не смог... Он начал прибирать к рукам беспокойное наследство Золотой Орды. Он понял, что великая Россия без Востока так же немыслима, как и без Запада, и начал понемногу расширять свои владения на восток... Уйдя из жизни, Иван Великий продолжил жить в своих делах. Его сын, Василий III, почти завершил борьбу с удельной традицией, противоречившей принципам государственного устройства...»

(Н.С. Борисов).

2. «Никон – человек действия, нетерпеливый, властный, вспыльчивый – берётся и за исправление книг, но он не хочет ждать, пока учёные попы разберутся в рукописях. Он привлекает учёных монахов и их книги. Поскольку никоновские реформы полностью поддерживал царь, старообрядцы острие своего меча обратили не только против Никона, но и прямо против царя...»

(Д.В. Пospelовский)

3. «Некоторые полагали, что Григорий Потёмкин сделал для России на юге больше, чем Пётр I на севере. Энергия и честолюбие толкали его к перемене места и судьбы в целом. Не добившись приближения к императорскому двору, молодой честолюбивый офицер отправился на русско-турецкую войну. Он вскоре получил чин генерал-майора.

Впоследствии Потёмкин стал генерал-адъютантом, подполковником Преображенского полка, «самым влиятельным лицом в России», как отмечали дипломаты.

Из огромного количества деловых бумаг и писем канцелярии Потёмкина - видно, насколько разнопланова и непрерывна была его деятельность по управлению Южной Россией...»

(«100 великих полководцев»).



Межрегиональная олимпиада школьников 2019/2020

«Будущие исследователи – будущее науки»

ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

ИСТОРИЯ

11 класс

Пишите разборчиво. В работе не должно быть никаких пометок, не относящихся к ответам на вопросы.

Максимальное количество баллов — 100.

Задание 1 (22 балла).

1.1. Укажите фамилии русских военных деятелей, обозначенных на иллюстрациях цифрами 1-5 (**5 баллов**).

1.2. Найдите соответствие между цифрами, обозначающими иллюстрации, изображающих военных деятелей, и картинами, отражающими события войн, в которых они играли видную роль (А, Б, В, Г) (**5 баллов**).

1.



А.



2.



Б.



3.



В.



4.



Г.



5.



Д.



Е.



1.3. Укажите фамилии министров иностранных дел, чьи изображения обозначены цифрами 6, 7, 8, 9 (4 балла).

6.



7.



8.



9.



1.4. Выберите из предлагаемых ниже репродукций картин и фотографий, запечатлевших события внешней политики России, те, которые относятся к деятельности указанных исторических деятелей во главе Министерства иностранных дел (4 балла). Найдите соответствие между цифрами 6-9 и буквами (4 балла).

А.



Б.



В.



Г.





Д.

Задание 2 (9 баллов).

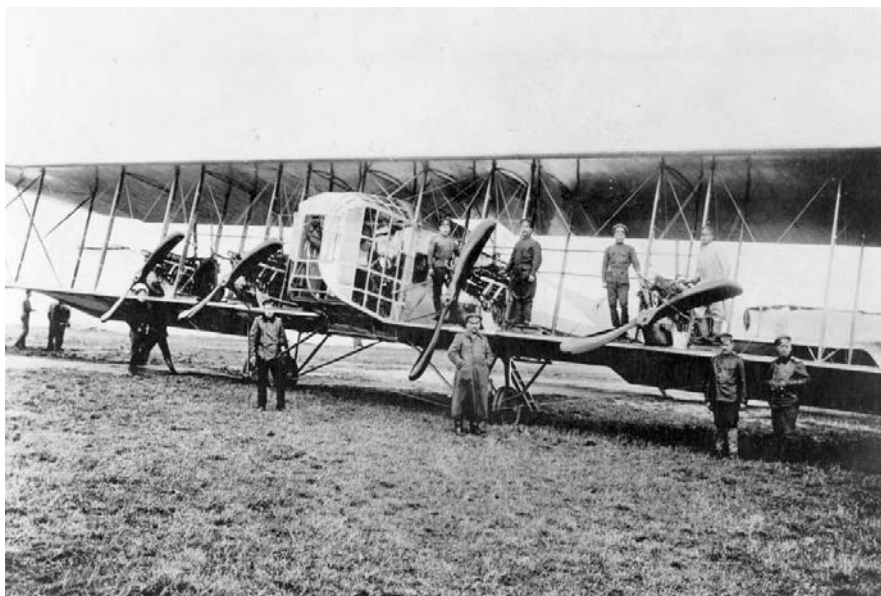


Рассмотрите историческую карту и выполните задания.

2.1. Укажите наименования крупных промышленных предприятий, построенных в городах, обозначенных цифрами 1, 2, 3, 4, 5, 6. Напротив каждой цифры напишите наименование предприятия. (6 баллов).

2.2. Найдите соответствие между цифрами, обозначающими города на карте, и буквами под фотографиями, запечатлевшими образцы продукции предприятий, а также внешний вид промышленных объектов. (3 балла).

A.



Б.



В.

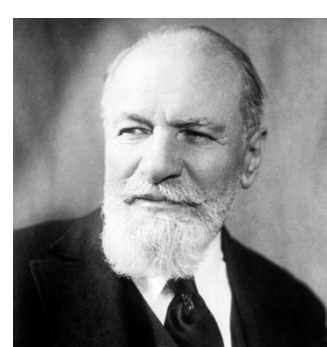
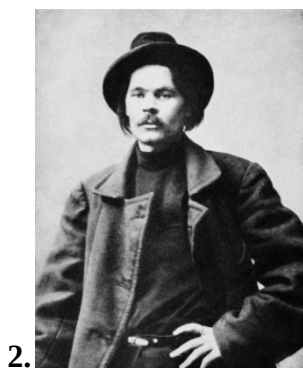


Задание 3 (13 баллов).

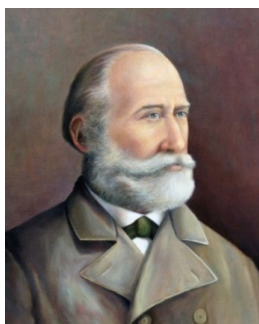
Последние два десятилетия перед революцией 1917 г. вошли в историю культуры как «Серебряный век». Это верно, при всей метафоричности данного определения. Со второй половины 1890-х гг. широкого читателя завоёвывает автор «Фомы Гордеева» Максим Горький (3.1.). Не меньшим вниманием, чем литература, пользовался театр. Создание Московского Художественного театра (3.2.) заложило основу нового театрального языка. Имена основателей театра – К.С. Станиславского (3.3.) и В.И. Немировича – Данченко (3.4.) – были известны во всех уголках страны. Огромной любовью зрителей пользовалась выдающаяся актриса Вера Комиссаржевская (3.5.) – первая «чайка» русской сцены.

Расцвет музыки был связан с триумфом частной оперы предпринимателя С.И. Мамонтова (3.6.). Постановки балета композитора П.И. Чайковского (3.7.) «Лебединое озеро», оперы Н.А. Римского-Корсакова (3.8.) «Садко» свидетельствовали о новом этапе развития творчества. Очевидны и достижения живописи. Картины «Заседание Государственного совета» кисти И.Е. Репина (3.9.), «Переход Суворова через Альпы» В.И. Сурикова (3.10.) привлекали тысячи поклонников художников.

В науке были очевидны новые открытия. В 1904 г. Н.Е. Жуковский (3.11.) основал первый в Европе аэродинамический институт. Огромным успехом пользовались лекции старейшего русского историка - уроженца Пензенской губернии В.О. Ключевского (3.12.), читавшего в высших учебных заведениях Москвы. Частные коллекции становятся основой создания музеев. Особое значение приобретает Третьяковская галерея – собрание московского купца 1-й Гильдии П.М. Третьякова (3.13.).



8.



9.



10.



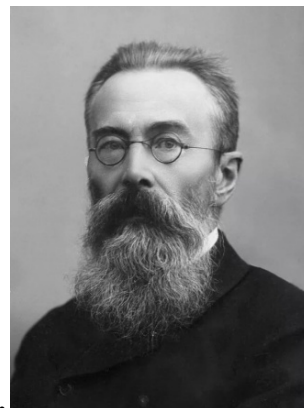
11.



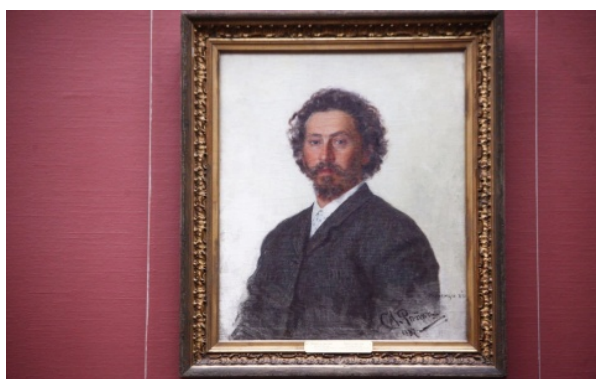
12.



13.



14.



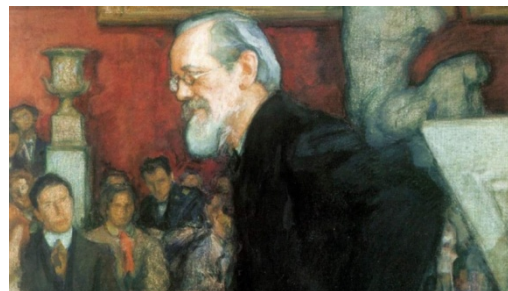
15.



16.



17.



3.1. Найдите фотографии (картины) писателя и укажите ее номер.

3.2. Найдите фотографию (картину), на которой изображён театр, и укажите её номер.

3.3. Укажите цифру фотографии (картины), на которой запечатлен основатель театра.

3.4. Укажите цифру фотографии (картины), на которой запечатлен основатель театра.

3.5 . Укажите цифру фотографии (картины), на которой запечатлена актриса.

- 3.6. Укажите цифру фотографии (картины), на которой запечатлен предприниматель, чья имя связано с основанием частной оперы.
- 3.7. Укажите цифру фотографии (картины), на которой запечатлен композитор.
- 3.8. Укажите цифру фотографии (картины), на которой запечатлен композитор.
- 3.9. Укажите цифру фотографии (картины), на которой запечатлен художник.
- 3.10. Укажите цифру фотографии (картины), на которой запечатлен художник.
- 3.11. Укажите цифру фотографии (картины), на которой запечатлен учёный.
- 3.12. Укажите цифру фотографии (картины), на которой запечатлен учёный.
- 3.13. Укажите цифру фотографии (картины), на которой запечатлен основатель картинной галереи.

Задание 4 (56 баллов).

Вам необходимо написать историческое сочинение, выбрав одно из суждений.

При написании работы постарайтесь исходить из того, что жюри, оценивая Ваше эссе, будет руководствоваться следующими критериями:

- I. Обоснованность (актуальность) выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник).
- II. Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.
- III. Грамотность использования исторических фактов и терминов.
- IV. Четкость и доказательность основных положений работы.
- V. Знание различных точек зрения по избранному вопросу.

Темы эссе:

1. «...Александра III привыкли представлять себе как тип самодержца деспота, грубого в своей силе, даже жестокого, принципиального консерватора и ретрограда, очень склонного к реакции, поклонника власти только ради власти. Но так ли это... Сколько я понимал Александра III, основными чертами его характера были: редкая принципиальность, честность, глубокая убежденность в обязанности монарха выполнять свято свой долг... Я слышал от близких ему людей, что он мечтал о широко конституционном образе правления для России в будущем, но был глубоко убежден, что Россия к такому образу правления не подготовлена и пока на такое не способна. Теперь спрашивается, был ли он так не прав? ...Считать царствование Александра III бесцветным, по меньшей мере, несправедливо и недальновидно».

(Н.А. Вельяминов)

2. «Разговор о поздней российской империи обычно сводится к вопросу: почему она пала в 1917 г.? Вопрос можно поставить иначе: почему столь сложно организованное, противоречивое образование так долго существовало и даже динамично развивалось на протяжении XIX-начала XX вв.? Почему бюрократия, опираясь на столь шаткую основу,

продолжительное время справлялась с задачами управления страной, несмотря на социальные, экономические, политические, национальные, международные конфликты?»

(К.А. Соловьёв)

3. «По сравнению с Конституцией СССР 1936 года основы политической системы спустя сорок лет существенных изменений не претерпели. Вместе с тем, даже некоторые иностранные наблюдатели находили в регулировании политической системы больше динамизма и автономных элементов. Особое внимание исследователи уделяли закреплению в Конституции статьи о руководящей роли КПСС. При этом положение этой статьи оправдывалось тем, что руководящая роль КПСС сложилась исторически...»

(Д.В.Маслов).